



# FLORENCIA PAPA

## COMUNICACIÓN - AUDIOVISUAL & DISEÑO

14 de octubre de 1995  
+598 94 839 198  
hola@florenciapapa.com

### IDIOMAS

Inglés - Nivel C2 del CEFR  
Certificate of Proficiency in English (2012)

Francés - Nivel A2 del CEFR

Español - Nativo

### CURSOS Y CAPACITACIONES

- Capacitación en Hootsuite brindado por el FCDO del Reino Unido (2020)
- Training en redacción web brindado por GOV.UK (2020)
- Taller de fotografía de producto y de fotografía social en Fotoarte (2019)
- XIII Encuentro Nacional de Estudiantes de Comunicación (2015)
- Carrera técnica de 1 año en Diseño Gráfico en BIOS (2015)
- Curso de inglés avanzado en Studio Cambridge, Inglaterra (2012)

### REFERENCIAS

#### Verónica Psetizki

Directora de Comunicación en la Embajada Británica

#### Soledad Castro Lazaroff

Docente de Montaje en la Escuela de Cine del Uruguay

#### Heather Shapiro (EE.UU.)

Directora, productora y editora audiovisual

#### Dr. Angus Hervey

Doctor en Economía Política, co-fundador de Future Crunch

### EDUCACIÓN

#### Universidad de la República

##### Licenciatura en Comunicación (2014-)

- Actualmente cursando el Ciclo Graduación de la carrera. Promedio de aprobaciones 7.7 (Código de verificación [SCAE-ESCP-RA8L5MNB](#))

#### Escuela de Cine del Uruguay

##### Carrera en Realización Cinematográfica (2016-2020)

- Me gradué con un promedio de 8.9, especializada en Montaje y Producción Ejecutiva.

### EXPERIENCIA LABORAL

#### Ayudantía docente

##### Escuela de Cine del Uruguay (Agosto 2020 - Actualidad)

Asistencia a docente del curso de Montaje I, dictado en el primer año de la carrera en Realización Cinematográfica. Dictado de algunos temas y corrección de ejercicios del estudiantado.

#### Pasantía en comunicación

##### Embajada Británica en Montevideo (Nov 2019 - Nov 2020)

Manejo de redes sociales (Twitter, Facebook, Instagram, LinkedIn) y herramientas online afines (Hootsuite, Notion), diseño gráfico, edición de video, subtítulo en español e inglés, cobertura de eventos (fotográfica y redes).

#### Docente de edición y montaje

##### Fotoarte - Escuela de fotografía (Nov 2019 - Actualidad)

Dictado y armado de clases particulares y cursos vinculados a la edición en Adobe Premiere Pro y al montaje cinematográfico, tanto en modalidad presencial como por videoconferencia.

#### Edición de video y diseño gráfico freelance

##### Independiente (Agosto 2018 - Actualidad)

Servicios brindados a distancia a empresas de todo el mundo, como por ejemplo: Future Crunch, L'OREAL, Kristen Kacinski, totallylifestyle.com, Dewick & Associates, MCG Quantity Surveyors, Compromiso5, River Plate Anglers, Hera Magazine, etc

## RECONOCIMIENTOS

### Mejor cortometraje uruguayo

#### Festival Internacional de Escuelas de Cine 2020

Premio del Jurado Estudiantil para "Preludio" (productora ejecutiva)

### Mejor edición de cortometraje

#### Festival Detour 2018

Premio de Editores Organizados del Uruguay para "Giros" (montajista)

## Producción Comercial en largometrajes

### Nadador Cine (Agosto 2018 - Febrero 2019)

Búsqueda de apoyos privados para el largometraje ópera prima de Matías Ganz "La muerte de un perro", y para la primera etapa del largometraje de Manolo Nieto "El empleado y el patrón".

## Asistencia de edición, co-edición y subtitulado

### UN3, Argentina (Marzo 2014 - Agosto 2019)

Trabajos de edición, transcripción, traducción y subtitulado para la serie web "El Kimberley Project", dirigido y producido por Heather Shapiro y posteriormente adquirido por UN3 (Argentina, para Latinoamérica) y Funny or Die (para Estados Unidos).

## CONOCIMIENTOS

- Adobe Premiere Pro
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Final Cut Pro
- Sistemas operativos Mac y Windows
- Office
- Wordpress